

FUNDACI- Fundação Arte e Cultura de Ilhabela

Relatório de Atividades

2022

Secretário Executivo: Jefferson Augusto de Jesus Santos

Presidente: Antônio Marcos Silva Batista

02/02- Festa da Padroeira de Ilhabela- Nossa Senhora D'Ajuda e Bonsucesso.

A Prefeitura de Ilhabela, por meio da Secretaria de Cultura e Fundaci, apoiou a Festa da Nossa Senhora D'Ajuda e Bonsucesso- Padroeira de Ilhabela. O dia de Nossa Senhora D'Ajuda e Bonsucesso é celebrado no 2 de fevereiro.



21 a 25/02- Carnaval

A Fundação Arte e Cultura de Ilhabela, em parceria com a Secretaria de Cultura e Prefeitura Municipal, realizou as Marchinhas de Carnaval, o evento visa levar alegria para os bairros, já que o Carnaval atende somente o Centro da Cidade.



11/03- Dia Internacional da Mulher

A Fundação Arte e Cultura de Ilhabela, em parceria com a Secretaria de Cultura e Prefeitura Municipal, abriu a exposição nas salas da sede da Fundaci, em homenagem ao Dia Internacional da Mulher.

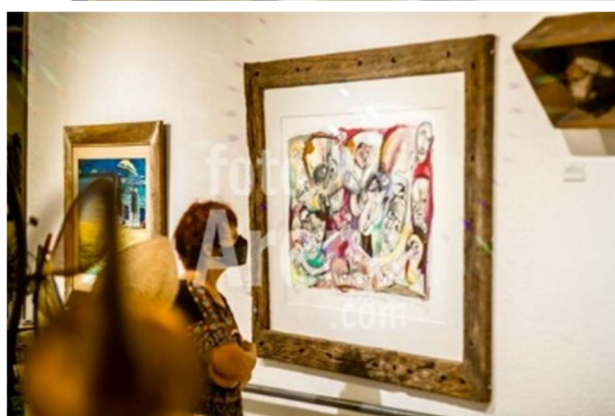


9/03 Apresentação no Dia Do Caiçara. Os alunos das Oficina de Dança de Rua participaram de uma apresentação de danças típicas na semana da cultura Caiçara, sob direção dos monitores Kleber Moreira e Camila Santos.



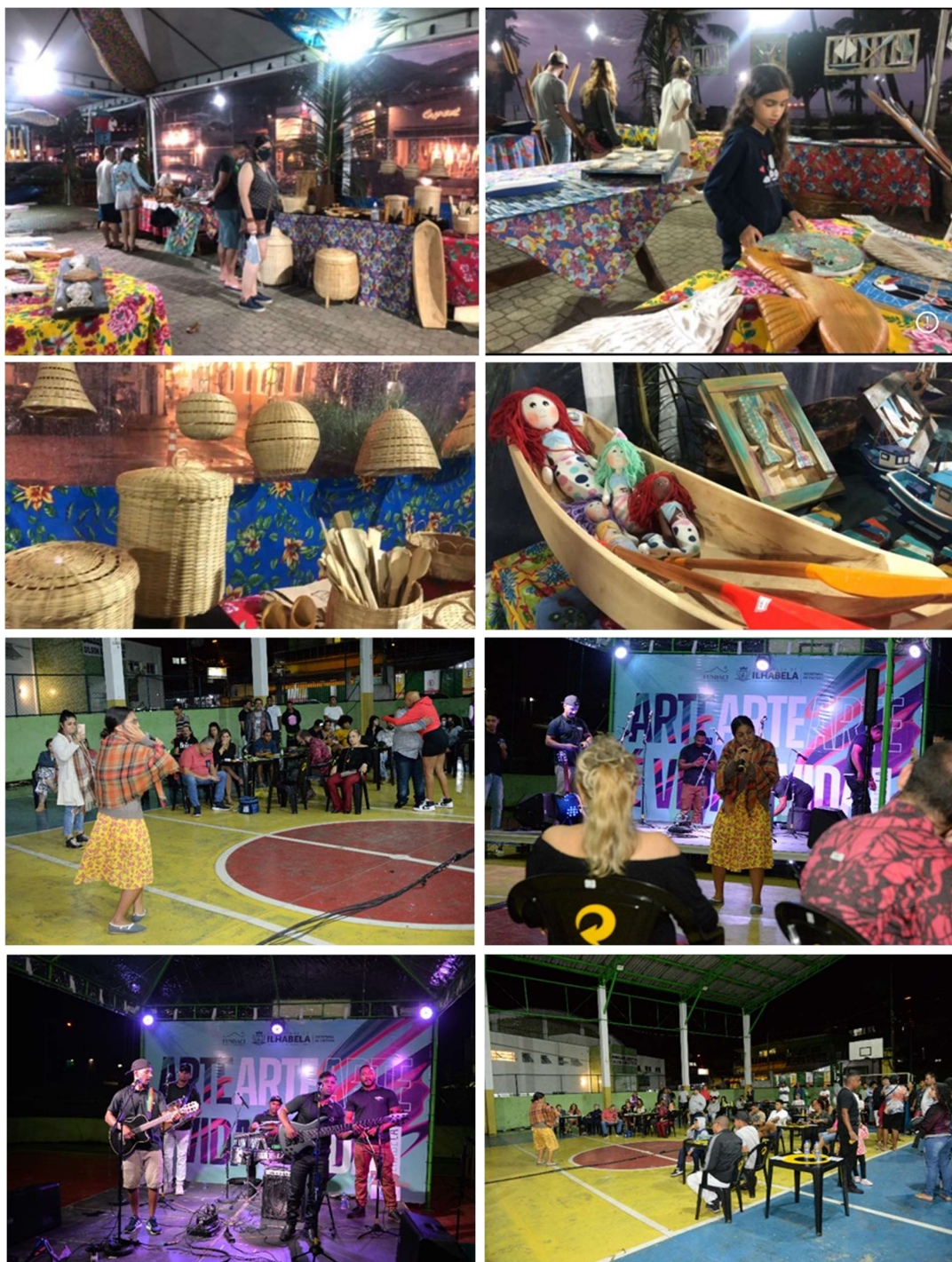
19/02- Exposição

A Fundação Arte e Cultura de Ilhabela, em parceria com a Secretaria de Cultura e Prefeitura Municipal, abriu a exposição “Pandemônio” do artista plástico **Márcio Pannunzio** e a exposição **José Paula de Paula e Silva- ZEPPE**, realizada no Centro Cultural “Waldemar Belisário”, que contou com a presença de 1.100 visitantes.



19/03- Semana da Cultura Caiçara

A Fundação Arte e Cultura de Ilhabela, em parceria com a Secretaria de Cultura e Prefeitura Municipal, abriu a exposição de artesanato caiçara de Ilhabela, realizada na praça Coronel Julião, realizou também shows musicais no bairro Itaquanduba, apresentação da artista Gabriela Calixto, no “Velha Caiçara”, com seu teatro de contos de Ilhabela.

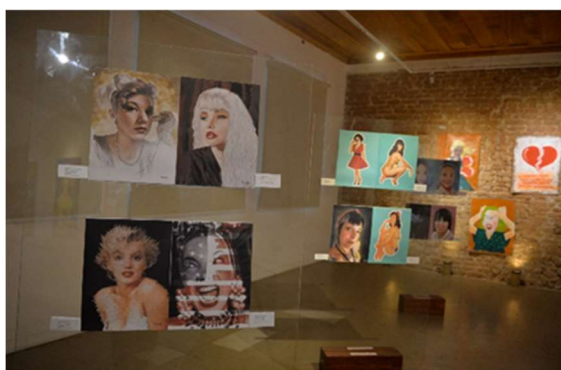
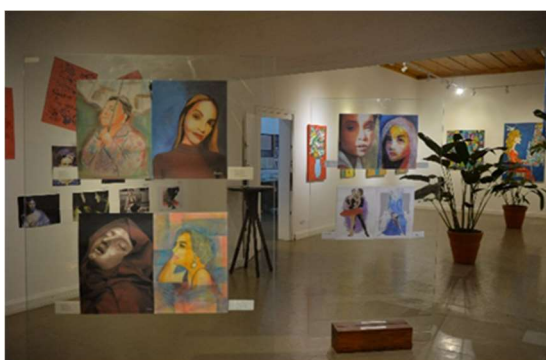


19/03- Apresentação Orquestra Popular de Ilhabela

A Orquestra Popular de Ilhabela-OPI, se apresentou no Teatro Municipal de Ubatuba, como forma de intercâmbio cultural dos seus integrantes.



A Fundação Arte e Cultura de Ilhabela, em parceria com a Secretaria de Cultura e Prefeitura Municipal, abriu as exposições: “Madalenas em Fúria” do artista plástico **Vicente Guirado Bernabeu** e a **exposição: Jornada Evolutiva** para o grande encontro com Deus da **Célia Maria Sdoni**.



No ano de 2022, as aulas das Oficinas Culturais iniciaram-se em fevereiro, nos Espaços Culturais da Barra Velha, Centro Cultural da Vila, Vila II, Praia Grande, Galpão das Artes, PEII Itaguaçu, com os horários do ano anterior, apenas com algumas alterações necessárias para adequarmos aos horários das escolas. Este ano também, as aulas de canto coral infantil da monitora Daniela Bruder passaram a acontecer dentro das

escolas municipais, aumentando consideravelmente o número de alunos dessa modalidade.

Com o afrouxamento das regras sanitárias em combate ao covid-19, como o distanciamento e o uso das máscaras, as oficinas puderam atender mais alunos em cada turma, fazendo o número de pessoas atendidas em cada espaço ser maior do que no ano anterior, principalmente nas oficinas de Ballet e Desenho, que inclusive no segundo semestre tiveram uma procura muito maior por vagas. O espaço Salga, devido a incompatibilidade de horários com a escola daquela região, não conseguiu receber nenhuma Oficina e mesmo sendo um polo cultural menor, é de extrema importância, pois atende bairros mais afastados e fomenta a cultura no norte da Ilha. Contando com as seguintes modalidades e números de alunos inscritos, quadro demonstrativo abaixo:

QUANTITATIVO DE INSCRIÇÕES POR ESPAÇO e MODALIDADE:

ESPAÇO PRAIA GRANDE

Atividade	Nº alunos atendidos
Ballet	24
Mosaico	10
Dança de rua	46
Dança Estilo Livre	32
Violão	32
total	144

ESPAÇO COLINA

Atividade	Nº alunos atendidos
Ballet	130
Violão	30
Dança de rua	45
Estilo Livre	54
Total	259

ESPAÇO VILA II

Atividade	Nº alunos atendidos
Xilogravura	15
Desenho e Pintura	16
Violão	12
Total	43

ESPAÇO CENTRO CULTURAL DA VILA

Atividade	Nº alunos atendidos
Ballet	65

ESCOLA WALDEMAR BELISÁRIO

Atividade	Nº alunos atendidos
BAMIF	60
Violão	8
Coral	11
Total	79

PEII ITAGUAÇÚ

Atividade	Nº alunos atendidos
Ballet	27
Dança de Rua	10
Coral adulto	20
Violino/Violoncelo	15
Total	72

ESCOLA MARIA THEREZA

Atividade	Nº alunos atendidos
Canto Coral	37

ESCOLA WALDEMAR BELISÁRIO

Atividade	Nº alunos atendidos
Bamif	20

GALPÃO DAS ARTES

Atividade	Nº alunos atendidos
Teatro	30
Desenho e Pintura	45
Dança de Rua	31
Mosaico	30
Violão	28
Ballet	18
Total	182

ESCOLA CÍVICO MAJOR OLÍMPIO

Atividade	Nº alunos atendidos
Violino/Violoncelo	60
Canto Coral	75
Instrumento de Sopro/Bamif	50
Total	185

ESCOLA OPHELIA REALE

Atividade	Nº alunos atendidos
Canto Coral	37





Total de alunos atendidos em 2022= 1.123 (hum mil, cento e vinte e três)

19/3 a 31/03- Exposições Antigos Carnavais/Banho da Dorotéia

A Fundação Arte e Cultura de Ilhabela, em parceria com a Secretaria de Cultura e Prefeitura Municipal, abriu a exposição “Banho da Dorotéia/Antigos Carnavais”, realizada na Sede da Fundação, que contou com a presença de 140 visitantes.



01 a 03/04- Evento Arte é vida

O primeiro evento do Arte é vida, foi programado para ser realizado no centro cultural (vila), porém, por conta das condições climáticas, foi transferido para o bairro Itaquanduba, na quadra da escola “Waldemar Belisário”, mesmo sem condições de se fazer uma divulgação, por ter sido decidido a mudança de local um dia antes, os moradores compareceram.

Participaram desse evento os seguintes artistas:

Sexta feira (01/04):

18:30h DJ George

19h Trio Luar

19:30 DJ

20:30h + Simpatia

Sábado (02/04):

18:30 DJ Kost

19h Manauê

20:30h Gabriela Calixto (velha caiçara)

21h DJ

21:30h Trio Brasil

Domingo (03/04):

18h DJ Phill

19h Nico e banda

20:20h DJ





08 e 09/04- Ballet Latino

A Prefeitura de Ilhabela, por meio da Secretaria de Cultura e Fundaci, abriu o **Festival Ilha Arriba 2022**, com a participação do espetáculo **Ballet Latino**, companhia Júlio Lima Company.



20/04- Exposição “ArtEmar”

A Prefeitura de Ilhabela, por meio da Secretaria de Cultura e Fundaci, abriu a Exposição do artista plástico **Sérgio Mancini**, atendendo o Chamamento dos artistas da Fundação Arte e Cultura de Ilhabela, inaugurada em 20 de abril, no Centro Cultural de Ilhabela, contou com a visitação de **(2.614)** pessoas.



Maio- Exposição permanente da Congada de São Benedito- Ilhabela

A Prefeitura de Ilhabela, por meio da Secretaria de Cultura e Fundaci, abriu a **Exposição Permanente da Congada de São Benedito**. Ritual que se recria há mais de duzentos anos, a Congada de São Benedito é a maior manifestação cultural de Ilhabela e tem como cenário as ruas do seu centro histórico, conhecido como “Vila”. Com forte influência africana bantu, a Congada é uma apresentação teatralizada com falas, danças, ritmos e cantos que narram uma desavença entre dois grupos.

De um lado, vestidos de azul, estão os fidalgos do Rei de Congo, que são os congos de cima, considerados “cristãos”. De outro, vestidos de vermelho e rosa, os mouros do exército do Embaixador de Luanda, que são os congos de baixo, tidos como não batizados ou “pagãos”.

Conta a tradição que o Rei de Congo se apaixona por uma mulher do povo e a engravida. Desesperado para que a rainha não saiba, pede a plebeia que deixe a cidade. Ela vai embora para Luanda e lá tem seu filho, que se transforma no Embaixador da cidade. Ele forma um exército de mouros e segue para o Congo em busca do que considera seu direito: o trono do Rei. Quando chegam lá, o reinado estava festejando o dia de São Benedito. Começa, então, a guerra. Além de os mouros lutarem pelo trono do Rei, também querem participar da festa em homenagem a São Benedito.

Há três “bailes” que ocorrem ao som de atabaques e marimbas de madeira. O primeiro deles é chamado de “Roldão” ou “Macambá”, uma cantiga dos congos de baixo quando chegam para guerrear. O segundo é o “Alvorço”, “Jardim das Flores” ou “Baile Grande”, onde acontece um embate bastante violento. O terceiro baile é o de “São Mateus”, em que o Embaixador é preso duas vezes enquanto os mouros lutam para que ele conquiste o trono. Ao final, o Rei o aceita como filho, lhe dá a bênção e todos os congos celebram São Benedito em paz.

A tradição em Ilhabela

Por volta de 1785, o escravizado Roldão Antônio de Jesus chegou da África no porão de um navio negreiro, desembarcou em Castelhanos e foi vendido para a fazenda Morro do Espinho, no Bairro da Cocaia. Tornando-se devoto de São Benedito, Roldão difundiu sua crença e deu início ao que hoje é uma das maiores riquezas culturais da cidade.

Todos que participam da Congada o fazem por promessas suas ou de seus familiares. Os congueiros se dizem “promesseiros”, se consideram “escravos” de São Benedito e nunca se apresentam em outra ocasião, a não ser a festa em sua homenagem.

O levantamento do mastro, que marca o início dos festejos, era feito nove dias antes da celebração, pois também marcava o início da novena de São Benedito. Hoje, o mastro é levantado no primeiro dia da festa, sexta-feira e há um capitão do mastro, cuja responsabilidade é prepará-lo, fixá-lo e retirá-lo depois da festa. No dia do levantamento, o mastro é todo enfeitado com flores para São Benedito, acontece a procissão do mastro pelas ruas da Vila, ao som da marimba e dos atabaques, ao repicar dos sinos e sob foguetório.

É crença entre os ilhéus que, olhando o hasteamento da bandeira e fazendo um pedido, ele será atendido. Ao final, é servida a “concertada”, bebida típica de Ilhabela, uma espécie de licor feito à base de folhas de laranjeira e limoeiro, canela e cravo socados, rapadura e um bocado de cachaça.

O termo “ucharia” significa “despensa da casa real” e remete ao lugar onde é tradicionalmente oferecido o almoço, todo feito a partir de doações de alimentos, servido aos congueiros, festeiros, familiares e toda a comunidade durante os dias da Festa de São Benedito. Todos os que

chegam, comem na Ucharia. A ligação da fartura com São Benedito é estreita. No Brasil, é um dos santos mais reverenciados e está presente em muitas cozinhas. Antigamente, era costume doarem porcos, aves e até bois, quando havia criação nos quintais e terreiros.

Ainda hoje, a Ucharia mantém a tradição de usar os fogões “tacurubas” (do tupi Itacuruba), onde são assentados panelões sobre três pedras soltas.

A marimba, de origem bantu, é o principal instrumento da Congada. Também conhecida como marimba-de-guerra, cabaça ou caracaxá, a marimba da Congada de Ilhabela possui mais de 200 anos.

O instrumento possui uma série de seis tabuletas finas, também chamadas de teclas, feitas de madeiras diferentes, escolhidas pelo som que produzem. De acordo com o rei Neco, as madeiras das tabuletas seguem a seguinte ordem: canela, peroba, araribá, canela preta, jacataúba e canela. Cada tecla ou tabuleta é presa num arco de aia, uma madeira típica da Mata Atlântica, chamado “guaracipó”, por cordões de couro, e são acompanhadas por uma cabaça de tamanho médio, que ajuda a propagar o som.

Os atabaques eram de formas e dimensões diferentes, na característica de tambor cônico, revelando a influência da cultura africana ioruba. Atualmente, os atabaques tem a forma semelhante as das congas. São conhecidos como o “grande” e o “pequeno” e são pintados à mão de azul e vermelho em listras verticais.





03/06- Exposição “Em Toda Criação”

A Prefeitura de Ilhabela, por meio da Secretaria de Cultura e Fundaci, abriu a Exposição da artista plástica **Edilaine Cruz**, atendendo o Chamamento dos artistas da Fundação Arte e Cultura de Ilhabela inaugurada em 03 de junho, na sede da Fundaci, contou com a visita de **(254)** pessoas.





03/06- Exposição "Caminhos"

A Prefeitura de Ilhabela, por meio da Secretaria de Cultura e Fundaci, abriu a Exposição da artista plástica **Bi Salgueiro**, atendendo o Chamamento dos artistas da Fundação Arte e Cultura de Ilhabela inaugurada em 03 de junho, na sede da Fundaci, contou com a visitação de **(254)** pessoas.





03/06- Exposição “Sob Ataque”

A Prefeitura de Ilhabela, por meio da Secretaria de Cultura e Fundaci, abriu a exposição do **Grupo Coletivo Garapa**, contemplado pelo PROAC, inaugurada em 03 de junho, no Centro Cultural “Waldemar Belisário”, contou com a visitação de **(1742)** pessoas.



24/06- Exposição “Coleção Cristais”

A Prefeitura de Ilhabela, por meio da Secretaria de Cultura e Fundaci, abriu a Exposição da artista plástica **Lolla’anzzel**, atendendo o Chamamento dos artistas da Fundação Arte e Cultura de Ilhabela inaugurada em 24 de junho, no Centro Cultural “Waldemar Belisário”, contou com a visitação de **(288)** pessoas.



24/06- Exposição “Devaneios”

A Prefeitura de Ilhabela, por meio da Secretaria de Cultura e Fundaci, abriu a Exposição da artista plástica **Marcela Lulla**, atendendo o Chamamento dos artistas da Fundação Arte e Cultura de Ilhabela inaugurada em 24 de junho, nas salas da Sede da Fundaci, contou com a visita de **(183)** pessoas.



24/06- Exposição “Amor e Arte”

A Prefeitura de Ilhabela, por meio da Secretaria de Cultura e Fundaci, abriu a Exposição da artista plástica **Camila Mendes**, atendendo o Chamamento dos artistas da Fundação Arte e Cultura de Ilhabela inaugurada em 24 de junho, nas salas da Sede da Fundaci, contou com a visitação de **(183)** pessoas.



22/07- Exposição “Casinhas Caiçaras”

A Prefeitura de Ilhabela, por meio da Secretaria de Cultura e Fundaci, abriu a Exposição da artista plástica **Celina Lima**, atendendo o Chamamento dos artistas da Fundação Arte e Cultura de Ilhabela inaugurada em 22 de julho, nas salas da Sede da Fundaci, contou com a visitação de **(429)** pessoas.



15 e 16/07- 17ª Mostra de Dança da FUNDACI

A **17ª Mostra de Dança**, evento realizado pela **Fundação Arte e Cultura de Ilhabela** em parceria com a **Prefeitura Municipal de Ilhabela**, através da **Secretária Municipal de Cultura**, com objetivo de incentivar a dança e valorizar a criação coreográfica expressiva, revelando talento na arte e promover intercâmbio cultural entre os grupos das cidades participantes, sendo elas: **Campos do Jordão, São José dos Campos, Ubatuba, Caraguatatuba, São Sebastião e Ilhabela**.

A Mostra de Dança integra a programação da **49ª Semana Internacional de Vela de Ilhabela**.

O evento aconteceu nos dias **16 e 17 de julho**, com a participação de **16 companhias**, contando com aproximadamente **190 bailarinos**.

A presença do público foi maciça, cerca de mais de mil pessoas assistiram os espetáculos e ovacionaram as apresentações, o que trouxe a certeza de que todo o empenho valeu muito.





09/07- Festa de Santa Verônica

A Prefeitura de Ilhabela por meio da Secretaria de Cultura e Fundaci, apoiou a Comunidade Tradicional do Bonete, Santa Verônica, a homenageada da pequena capela na comunidade do Bonete, viveu no primeiro século e, segundo conta a tradição cristã, foi ela que, em Jerusalém, enxugou a face de Jesus com um véu branco em seu caminho para o calvário. De acordo com o legado, o pano ficou com a impressão da imagem da face de Jesus. Assim, a história de Santa Verônica tornou-se uma das mais populares da tradição cristã e o seu véu é uma das mais amadas relíquias da igreja. Verônica teria levado o véu para fora da Terra Santa e usado para curar o Imperador Tibério de uma doença. O véu foi visto em Roma no século VIII e transferido para a Basílica de São Pedro em 1297 pelo Papa Bonifácio VIII.

15/07- Exposição Veleiros em Nanquim e Ilhabela em Nanquim.

A Prefeitura de Ilhabela, por meio da Secretaria de Cultura e Fundaci, abriu a exposição “Veleiros em Nanquim”, da artista plástica **Amora Sgarbi**, que foi inaugurada no dia 15 de julho, nos salões da sede da Fundaci, e contou com a visita de (782) visitantes.



23/07 a 05/08- 44º Salão de Artes Plásticas “Waldemar Belisário”

A Prefeitura de Ilhabela, por meio da Secretaria de Cultura e Fundaci, abriu o **44º Salão de Artes Plásticas “Waldemar Belisário”**, com premiações que vão de R\$ 600,00 (seiscentos reais) a R\$ 6.000,00 (seis mil reais). O Salão de Artes Plásticas “**Waldemar Belisário**” tem como objetivo reunir e valorizar o trabalho de artistas nas mais variadas formas e categorias, em suas mais significativas manifestações, bem como promover a educação artística na coletividade e desenvolvimento das Belas Artes no Litoral Norte, Vale do Paraíba, Região Serrana, Interior e Capital do Estado de São Paulo e em todo território Nacional.

Sobre o artista:

Waldemar Belisário Pellizzari, nasceu em 20 de setembro de 1895 e faleceu em fevereiro de 1983, aos 88 anos.

Afilhado dos pais da artista Tarsila do Amaral, com quem conviveu grande parte de sua juventude, antes de estudar na Europa.

Entre 1930 e 1942, Belisário saiu do circuito artístico paulistano, mudando-se para Ilhabela, onde conheceu e casou-se com Celina Cerqueira Leite Guimarães, professora local, residindo na Baía de Castelhanos.

Belisário, artista experiente, participou do primeiro encontro de artistas plásticos de Ilhabela e radicados de Ilhabela, entre eles Giba Ilhabela, Fernando Odrizola, Rafael Desimone, Yraê Aranha, Durval Palermo e Jannik Pagh.

Após seu falecimento, a exposição que já acontecia anualmente em Ilhabela recebeu o nome de **Salão Nacional de Artes Plásticas Waldemar Belisário** em sua homenagem.

Em 2005 a Associação Paulista de Belas Artes instituiu, por intermédio de seu presidente, José Carlos Acerbi, para o Salão dos Associados Alunos da APBA, o Prêmio **“Waldemar Belisário”**.

Este foi o 43º ano que acontece o Salão de Artes Plásticas “Waldemar Belisário” que teve como objetivo principal reunir e valorizar o trabalho de artistas nas mais variadas formas e categorias, em suas mais significativas manifestações, bem como promover a educação artística na coletividade e o desenvolvimento das Belas Artes no Litoral Norte e em todo território nacional.

Esse ano o Salão de Artes “Waldemar Belisário” contou com a participação de 197 artistas, oriundos de vários Estados do Brasil (Recife-PE, Rio de Janeiro-RJ, São Paulo-SP, Belo Horizonte-MG, etc).

A inauguração aconteceu no Centro Cultural da Vila no dia 25/08/2022 às 19h30 no Salão de Artes Plásticas “Waldemar Belisário”, a abertura contou com uma cerimônia de inauguração para a entrega dos troféus das obras premiadas, apresentação do Projeto Orquestra Sinfônica de Ilhabela e também da Camerata de cordas.

O Salão ficou aberto para visita das obras premiadas e selecionadas até o dia 25/09/2022 no Centro Cultural da Vila, sito à Rua da Padroeira, nº140, Centro – Vila, Ilhabela – SP.







03/08- Dia do Capoeirista

A Prefeitura de Ilhabela, por meio da Secretaria de Cultura e Fundaci, abriu o evento em comemoração ao **Dia do Capoeirista**, que ocorreu na Fazenda Engenho D'água, local que abriga toda a essência ancestral e histórica da raiz afro. No governo Getúlio Vargas, a capoeira foi reconhecida como esporte nacional. Em 2008, a capoeira foi tombada pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN). Vale salientar, que a capoeira é uma das mais importantes manifestações culturais do Brasil, entre afro-brasileiros escravizados em meados do século XVII, assim, não podemos deixar uma cultura tão raiz, passar despercebido.

10/08- Orquestra Popular de Ilhabela

A Prefeitura de Ilhabela, por meio da Secretaria de Cultura e Fundaci, realizou o evento nos bairros Reino e Green Park, onde a Orquestra Popular de Ilhabela se apresentou para os alunos da E.M. José Benedito de Moraes.



22 e 23/08 – Dia do Folclore

A Prefeitura de Ilhabela, por meio da Secretaria de Cultura e Fundaci, realizou o evento em comemoração ao dia do folclore. A proposta desse evento é manter o folclore Ilhabelense e folclore caiçara da região do litoral norte, para que essa cultura não seja esquecida, a cultura caiçara é basicamente de subsistência, em sua maioria os povos vivem em pequenas vilas onde praticam a pesca, a agricultura e o artesanato de acordo com sua necessidades individuais.

A Fundação Arte e Cultura de Ilhabela, tem desenvolvido um papel fundamental, criando meios para que essa cultura permaneça viva, assim, no dia do Folclore, convida artistas locais para se apresentarem nas escolas, onde cantam, dançam, contam histórias e lendas.



A Prefeitura de Ilhabela, por meio da Secretaria de Cultura e Fundaci, custeou a viagem de alunos da Fundaci, para participarem do 19º Encontro Latino-Americano de Dança-Salto Fast Dance, esse intercâmbio cultural muito agrega em evolução pessoal e social de cada aluno. Os alunos obtiveram dois segundos lugares, da modalidade Dança de Rua, do monitor Marcos Miranda.



07/10- Exposição Intersectios

A Prefeitura de Ilhabela, por meio da Secretaria de Cultura e Fundaci, abriu a exposição da artista plástica **Mi Castelani**, inaugurada no saguão do Centro Cultural “Waldemar Belisário”, que contou com a visitação de (4.094) visitantes.





20 de outubro- Exposição da APAE- “Ilhabela através dos meus olhos”

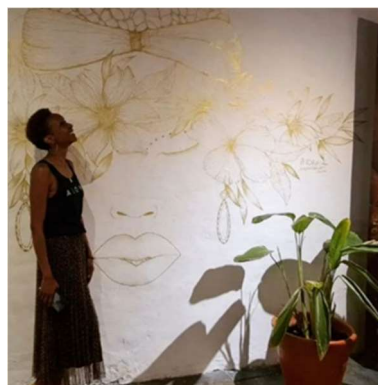
A Prefeitura de Ilhabela, por meio da Secretaria de Cultura e Fundaci, abriu a exposição da APAE de Ilhabela, que aconteceu nas salas da sede da Fundaci, de 20 de outubro a 30 de outubro, contou com a visita de 190 pessoas.





04/11- Exposição Pati Silva

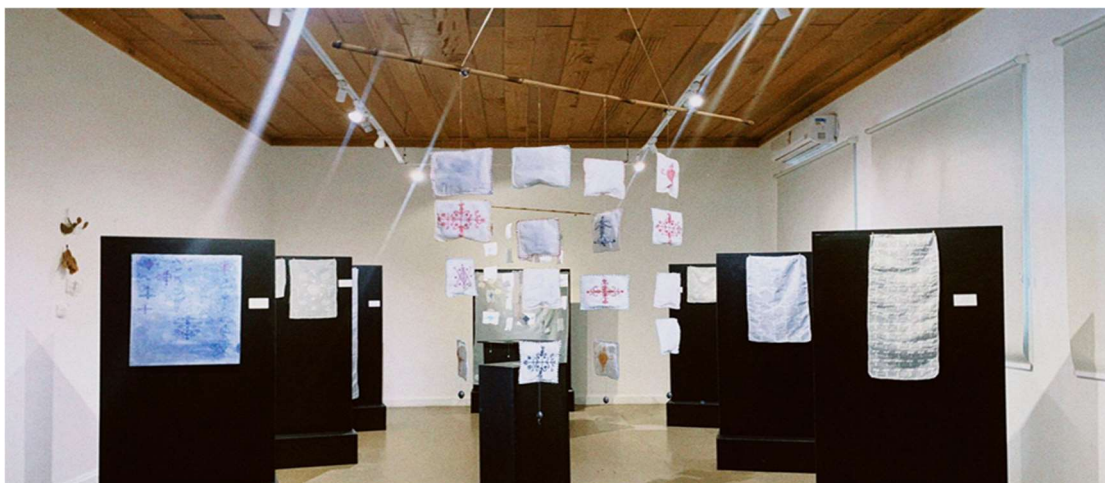
A Prefeitura de Ilhabela, por meio da Secretaria de Cultura e Fundaci, abriu a exposição da artista plástica Pati Silva, que aconteceu nas salas da sede da Funfaci, de 04 de novembro a 05 de dezembro, contou com a presença de 548 visitantes.



11/11- Exposição Cosmograma

A Prefeitura de Ilhabela, por meio da Secretaria de Cultura e Fundaci, abriu a exposição da artista plástica Daniela Aquino, que aconteceu no Centro Cultural “Waldemar Belisário”, de 11 de novembro a 05 de dezembro, contou com a visita de 2.225 pessoas.

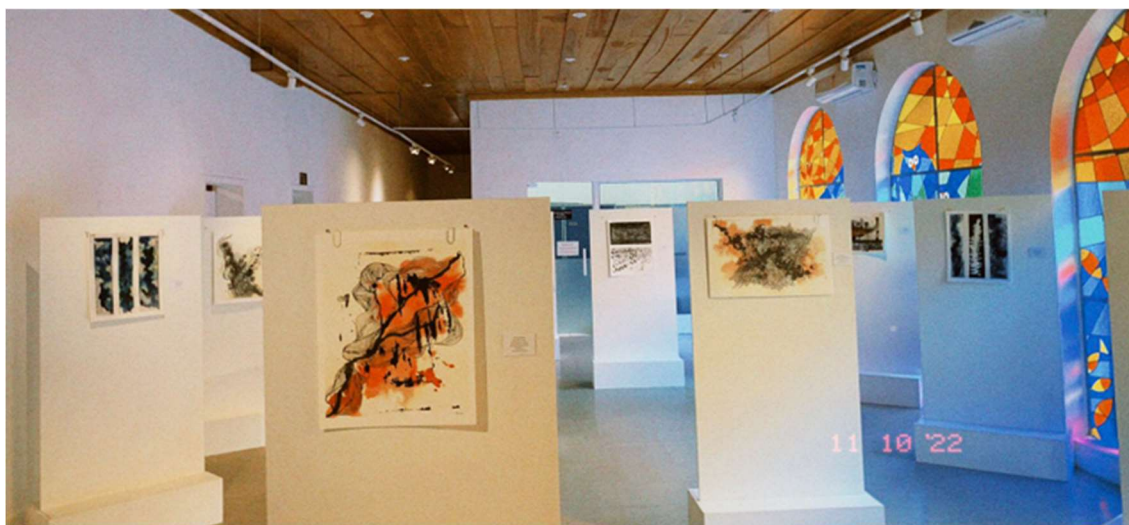




11/11- Exposição “Ecotopografias”

A Prefeitura de Ilhabela, por meio da Secretaria de Cultura e Fundaci, abriu a exposição da artista plástica Isadora Rüsche, que aconteceu de 11 de novembro a 05 de dezembro, no Centro Cultural “Waldemar Belisário”, contou com a visitação de 2.225 pessoas.





09/12 a 01/01/23- Exposição Submergir para Emergir

A Prefeitura de Ilhabela, por meio da Secretaria de Cultura e Fundaci, abriu as exposições das artistas plásticas Ana Canale, Marta Chamarelli e Mônica Nunes, que aconteceu nas salas do Centro Cultural “Waldemar Belisário”, que aconteceu de 09 de dezembro a 01 de janeiro de 2023, contou com a visitação de 4.083 pessoas.



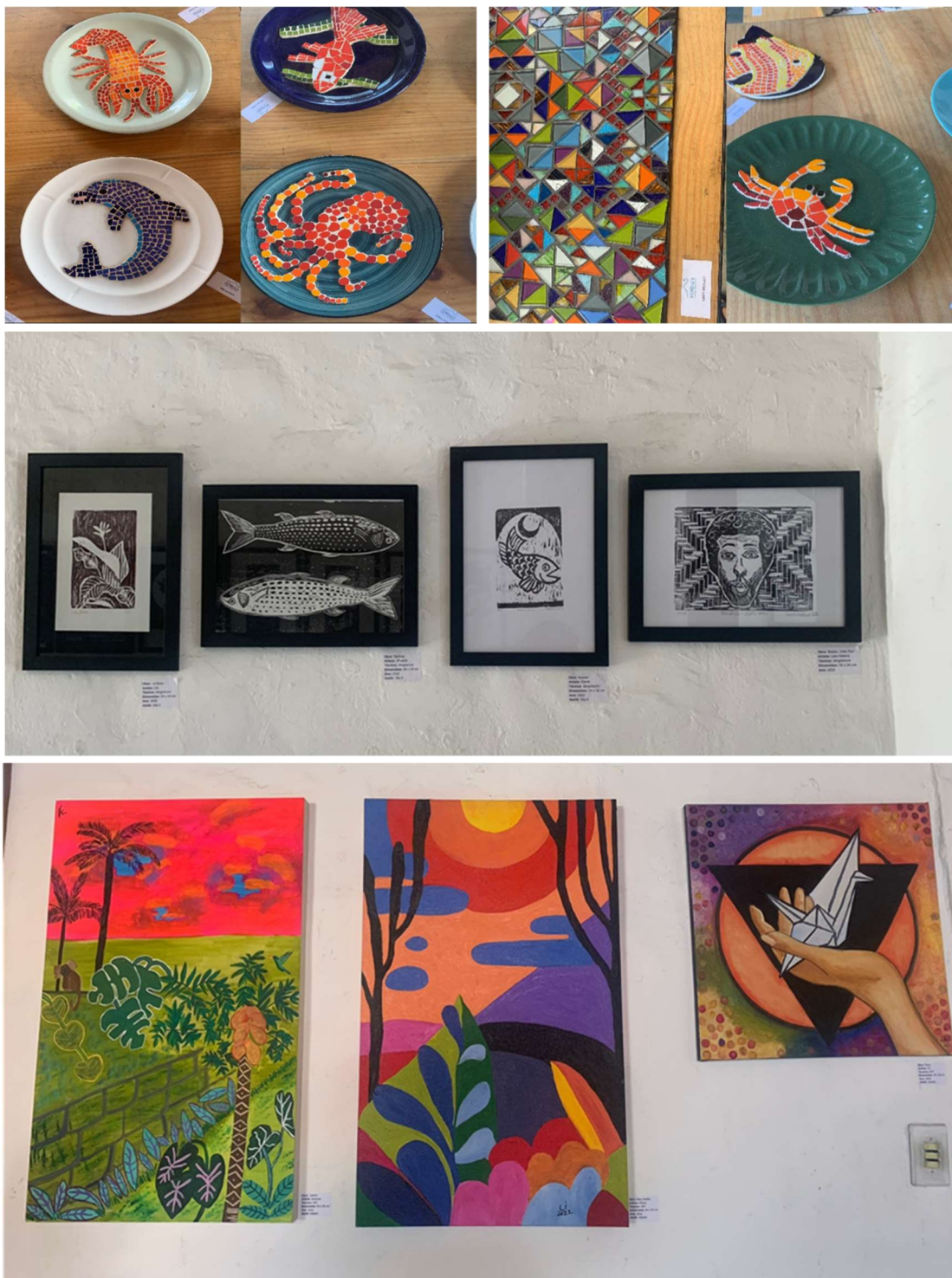


Apresentação dos alunos da Oficina de Violão do monitor Thiago Eliziário

09/12- Exposição de Artes dos Alunos da Fundaci

A Prefeitura de Ilhabela, por meio da Secretaria de Cultura e Fundaci, abriu a exposição dos alunos da Fundaci das oficinas de arte e artesanatos, que aconteceu nas salas da sede da Fundaci, de 09 de dezembro a 01 de janeiro de 2023, contou com a presença de 645 visitantes.





09/12- Exposição “Em Casa”

A Prefeitura de Ilhabela, por meio da Secretaria de Cultura e Fundaci, abriu a exposição da artista plástica Licia Ferreira, que aconteceu no Centro Cultural “Waldemar

Belisário”, de 09 de dezembro a 09 de janeiro de 2023, contou com a visita de 4.415 pessoas.



22/11- Apresentação dos alunos da Oficina de Violão do monitor Victor Hugo e Thiago Eliziário

Na Fundaci, contamos com dois monitores de violão, ambos com um grande número de alunos, o que deixa evidente o bom trabalho que vem sendo desenvolvido. Esse ano o encerramento das oficinas de violão aconteceu no Centro Cultural “Waldemar Belisário”.





26/11- Apresentação de Ballet da monitora Rafaela Fantinati



01/12 - Oficina de Teatro do monitor Carlos

O encerramento da oficina de teatro não aconteceu, o monitor de teatro, Sr. Carlos, estava acometido pelo vírus do Covid, ficando impossibilitado de apresentar sua turma, logo em seguida, este foi aposentado compulsoriamente, por ter completado 73 anos, a Fundação fez uma singela homenagem para ele.



03/12- Apresentação da Oficina de Dança de Rua da monitora Camila Gertrudes dos Santos, Marcos Miranda, Tatiana e Kleber Moreira

As primeiras influências surgiram na época da grande crise econômica dos EUA, em 1929, quando os músicos e dançarinos que trabalhavam nos cabarés ficaram desempregados e foram para as ruas fazer seus shows.

HIP HOP - Conjunto de quatro formas artísticas distintas chamadas de elementos (DJ, MC, GRAFITE, DANÇA). Daí a sua complexidade, uma cultura híbrida, sempre em movimento, em evolução constante.

Estas formas artísticas foram surgindo no ambiente urbano de Nova York, cidade dos Estados Unidos, na passagem dos anos 60 para os anos 70. O termo foi criado pelo então DJ Afrika Bambaataa, fundador da organização Zulu Nation, referindo-se ao movimento dos quadris.

Breakdance – Termo lançado pela mídia quando esta dança teve seu boom nos anos 80 nos EUA.

Street Dance é uma denominação para se identificar os estilos de dança que surgiram nos guetos americanos.

A **Dança de rua** é formada pôr vários estilos, todos eles influenciados pela dança funk. Tudo que não é clássico (acadêmico) é street. Street apesar de significar rua, não quer dizer que todos os estilos surgiram exatamente nas ruas. Quer dizer apenas que veio do povo da cidade, que não é acadêmico. Como Street Wear, à moda das Ruas; ela está lá, mas não é feita lá.



04/12- Apresentação da Camerata de cordas

A Camerata de cordas de Ilhabela faz parte do projeto Orquestra Sinfônica, conta com dez músicos e mais de setenta alunos que são atendidos nos polos do PEII Itaquanduba, Escola Cívico Militar e Escola do Reino.

10/12- Apresentação da Bamif- Banda Marcial de Ilhabela-Fundaci

Criada no ano de 2001, inicialmente com a formação de fanfarra, recebeu o nome de FAMIB.

Através do projeto de Lei, nº 805 de 29/04/2010 aprovado pela Câmara Municipal de Ilhabela, e logo após sancionado, a FAMIB foi reestruturada através da Secretaria Municipal de Cultura e Fundação Arte e Cultura de Ilhabela – FUNDACI recebendo então o nome de BAMIF – Banda Marcial de Ilhabela Fundaci.

Com o objetivo de proporcionar integração social, apoio pedagógico, aprimoramento de métodos e técnicas, bem como contribuir para o desenvolvimento do pensamento cívico, espírito de corporação e autodisciplina necessários para a formação integral do cidadão, este projeto hoje conta com 50 integrantes, divididos entre CORPO MUSICAL, CORPO COREOGRÁFICO, BALIZAS E PAVILHÃO NACIONAL.

A corporação é conduzida pelo Regente - Lucas Diniz e Coreógrafo – Paulo Domingos de Carvalho.

Além dos destaques acima, todos nossos componentes são voluntários, promovendo a grandeza e evolução artística e cultural em nossa cidade.



10/12- Apresentação do Coral Infantil

O Coral infantil é regido pela professora Daniela Bruder, conta com a participação de 170 alunos, da rede pública de ensino e oficinas da Fundaci.



11/12- Apresentação da Orquestra Popular de Ilhabela

A Orquestra Popular de Ilhabela, foi criada em 01 de setembro de 2009, através da Lei nº 728/2009. Contando com 20 integrantes, a OPI tem a frente como seu regente o maestro Ricardo Ramalho, suas apresentações se dão em datas comemorativas e também nos encerramentos das oficinas culturais.



Apresentação dos alunos de Balé das monitoras Jéssica Wenceslau e Tatiana

O ballet clássico apresenta diversas vantagens em quem o pratica. Além do fortalecimento muscular e aprimoramento do condicionamento físico, ele também proporciona uma vida mais feliz, estimulando a autoestima e autoconfiança. Atualmente, diversas pesquisas científicas apontam que essa dança apresenta benefícios físicos, cognitivos e psicológicos.

Estudam indicam que a simples movimentação do corpo ao escutar uma música já é suficiente para liberar endorfina e dopamina, auxiliando o corpo a combater diversos transtornos psíquicos como a depressão, ansiedade generalizada e estresse.

Tanto para as crianças quanto para os jovens e adultos, essa dança amplia a capacidade de memorização justamente por ativar todos os mecanismos que formam novas memórias. Pode-se dizer, então, que o ballet é uma ginástica mental, pois estimula diferentes áreas do nosso cérebro: o córtex, hipocampo e a amígdala.

O ballet clássico é uma excelente ferramenta para fazer novos amigos e aprender a trabalhar em equipe, combatendo a timidez e fortalecendo o vínculo entre os dançarinos do grupo. Isso acontece por diversas razões: a necessidade de criar uma coreografia integrativa, a convivência constante com outros bailarinos e as apresentações em público, por exemplo.

Também estimula o autoconhecimento e o equilíbrio pessoal, fazendo com que o praticante desenvolva novas habilidades interpessoais, crie outras formas de se conhecer e entrar em equilíbrio consigo mesmo.



10/12- Apresentação da Bamif- Banda Marcial de Ilhabela-Fundaci

Criada no ano de 2001, inicialmente com a formação de fanfarra, recebeu o nome de FAMIB.

Através do projeto de Lei, nº 805 de 29/04/2010 aprovado pela Câmara Municipal de Ilhabela, e logo após sancionado, a FAMIB foi reestruturada através da Secretaria Municipal de Cultura e Fundação Arte e Cultura de Ilhabela – FUNDACI recebendo então o nome de BAMIF – Banda Marcial de Ilhabela Fundaci.

Com o objetivo de proporcionar integração social, apoio pedagógico, aprimoramento de métodos e técnicas, bem como contribuir para o desenvolvimento do pensamento cívico, espírito de corporação e autodisciplina necessários para a formação integral do cidadão, este projeto hoje conta com 50 integrantes, divididos entre CORPO MUSICAL, CORPO COREOGRÁFICO, BALIZAS E PAVILHÃO NACIONAL.

A corporação é conduzida pelo Regente - Lucas Diniz e Coreógrafo – Paulo Domingos de Carvalho.

Além dos destaques acima, todos nossos componentes são voluntários, promovendo a grandeza e evolução artística e cultural em nossa cidade.



18/12- Concurso A Voz da Ilha

A Fundaci realizou o primeiro concurso de canto, denominado **A VOZ DA ILHA**, edição 2022, a iniciativa visou incentivar os cantores locais no aprimoramento de suas habilidades vocais, bem como, o de promover espírito de competição entre os candidatos. Nosso município conta com centenas de cantores, advindos de grupos e bandas, esse incentivo agrega muito valor ao movimento cultural.

Lembrando que grandes nomes da música popular brasileira, surgiram de concursos similares a este, inclusive televisionados.

O evento foi um sucesso, contou com a presença maciça do público, tendo como vencedora do concurso a cantora Teka Marucci.



Finalizo esse relatório das atividades realizadas pela Fundação Arte e Cultura de Ilhabela, referente ao ano de 2022.

Ilhabela, 11 de abril de 2023.

Jefferson Augusto Jesus dos Santos

Secretário Executivo da Fundaci