

## **Relatório de Atividades da FUNDACI - 2019**

A Fundação Arte e Cultura de Ilhabela, tem como objetivo formular a política cultural do município, incentivando e patrocinando atividades artísticas.

A sede da FUNDACI, fica localizada no antigo casarão estilo colonial na Rua Dr. Carvalho n° 80 na Vila, abriga exposições de artes e artesanato, renovadas periodicamente.

Atualmente a FUNDACI atende mais de 950 alunos, oferecendo Oficinas Culturais que compreendem atividades predominantemente de aspecto prático e cultural, de forma extensiva e regular, levando a população de Ilhabela oportunidade de conhecer e desenvolver diversas modalidades, tais como, BALLET, DANÇA DE RUA, DANÇA ESTILO LIVRE, MOSAICO, DESENHO E PINTURA, TEATRO INFANTIL, TEATRO JUVENIL, TEATRO ADULTO, VIOLÃO, TEORIA MUSICAL, CORAL INFANTIL, CORAL JUVENIL, CORAL ADULTO, GRAVURA, INSTRUMENTOS DE SOPRO E PERCUSSÃO, além das oficinas, a FUNDACI é responsável pela BAMIF (Banda Marcial de Ilhabela), ORQUESTRA JOVEM DE ILHABELA E A ORQUESTRA POPULAR DE ILHABELA.

As oficinas têm como objetivo priorizar a prática de atividades artísticas como meio de desenvolver as potencialidades, estimular a sensibilidade e ampliar a comunicabilidade, contribuindo para a auto-estima e auxílio na formação de cidadãos, trabalhando a consciência e o respeito ao próximo.

Os espaços culturais são espalhados por toda Ilhabela e compreendem todos os bairros:

- Centro Cultural Salga (Norte da Ilha)
- Centro Cultural da Vila
- Espaço Vila II (Na antiga Biblioteca da Vila)
- Espaço Galpão das Artes - Cocaia
- Espaço Cultural Água Branca
- Centro Cultural GURI
- Centro Cultural Sul - Bexiga

Além dos 7 espaços espalhados de norte a sul do arquipélago as oficinas da FUNDACI também são oferecidas nas Escolas Municipais de Ilhabela, estabelecendo parceria com a Secretaria de Educação.

### **Janeiro:**

**04/01 a 22/01:** Exposição individual de um dos maiores ícones da arte em Ilhabela, Carlos Pacheco.



A exposição individual de um dos maiores ícones da arte em Ilhabela, Carlos Pacheco, teve início no dia 04/01/2019. A cerimônia aconteceu a partir das 20h, nos salões da Fundação Arte e Cultura de Ilhabela – Fundaci, localizados na rua Dr.º Carvalho, n.º

80, na Vila.na Vila. O evento é uma realização da Fundaci e conta com o apoio da Prefeitura. As obras ficaram expostas e puderam ser visitadas até o dia 22/01/2019.

Pacheco começou a mostrar seus trabalhos a partir dos anos 60, com obras abstratas em que a maior preocupação já era a textura. Para isso, começou a adotar a colagem ou o assemblage, técnica que nunca mais abandonou e que nos trabalhos mais recentes perde um pouco a característica de volume para assumir importância na composição.

Em 1970 começa a aparecer em suas obras uma tênue sugestão de figuração: uma tendência que se definiu até os anos 80, levando a figura humana para o centro da pesquisa do criador. Tudo num clima expressionista, sem, no entanto, se afastar do cunho muito pessoal que o artista sempre conseguiu manter.

Com o aparecimento da figuração, surge o desenhista Carlos Pacheco, que apresenta um traço firme e surpreendentemente livre para quem não teve orientação profissional, nem esteve ligado a grupos de vanguarda. A composição de seus desenhos, feitos de uma forma despreocupada e rica de mistura e técnicas, também se serve de colagem.

Hoje, inspirado na natureza exuberante, na carpintaria rústica dos barcos de pesca, na arquitetura e vida caiçara, o artista procura conciliar cultura e natureza em uma expressão plástica singular e contemporânea. Produzindo, ao longo desses anos, esculturas, móveis, maquetes, objetos, desenhos, telas e montagens. Utiliza desde galhos, tábuas e troncos trabalhados por longas viagens através do mar, até objetos de

plástico, cordas, materiais que o oceano deposita nas praias e que são reciclados e transformados por meio de sua arte.

### **06/01/2019: Folia de Reis**



A Prefeitura de Ilhabela promoveu na noite do dia seis de janeiro (6/1) uma celebração em homenagem ao Dia de Reis com a apresentação musical do Grupo Raízes de Ilhabela, na Vila, preservando assim a secular tradição cultural da **Folia de Reis**. O Grupo Raízes de Ilhabela

cantou o mesmo repertório com as canções de folia entoadas durante as visitas nas casas em diversos bairros de norte a sul da ilha. Os moradores receberam a folia com muito respeito e alegria e os mais velhos, emocionados, lembraram a tradição. Durante as “Folias” os grupos saem caminhando a pé pelas ruas para levar às pessoas as bênçãos do menino Jesus em forma de música.

As folias têm o apoio da comunidade do bairro Praia Grande e são organizadas pela equipe da Secretaria da Cultura e da Fundaci - Fundação Arte e Cultura de Ilhabela.

Desde a sua fundação, há 22 anos, o grupo vem resgatando as canções típicas caiçaras de Ilhabela. Hoje o grupo é formado por Nicássio, Narciso, Manoel Félix, Juscelino, José Luiz e Diniz.

### **10 a 13; 17 a 20; 24 a 27 e 31 a 03/02: Luau Cultural**

Diversas praias de Ilhabela foram cenário da primeira edição do Luau Cultural que tem por objetivo promover o entretenimento e a integração entre as pessoas com diversidades musicais desde a popular brasileira até o rock. O ambiente descontraído à beira-mar foi garantido sempre das 19h30 às 21h30, com apresentações acústicas de artistas locais, em um ambiente aconchegante, com

**De 11/01 a 17/02:** Foi aberta a exposição “Mulheres Pinna”.



O Centro Cultural da Vila de Ilhabela, localizado na rua da Padroeira, 140, recebeu a mostra “Mulheres Pinnas”. O evento permanece até o dia 17 de fevereiro, aberto todos os dias, das 9h às 18h.

No local, o público pode conferir a arte das mulheres dessa tradicional família de raízes caiçaras e notório valor no cenário artístico do município.

A família Pinna expressa sua arte há meio século e seus membros já participaram de diversas exposições no Brasil e exterior.

Nesta mostra estiveram reunidos os trabalhos de duas gerações de artistas mulheres, que se destacam pela criatividade e autenticidade de suas produções, entre elas estiveram Gilda Pinna, Gilmaria Pinna, Circe Afrodite Pinna e Larissa Pinna.

**De 26/01 a 17/02:** Exposição “Fauve” - Fernanda.

A Fundaci - Fundação Arte e Cultura de Ilhabela, com apoio da Secretaria de Cultura da Prefeitura, abriu no sábado, dia 26, a exposição “Fauve” da artista Fernanda D’Angelo (Fefa), nos salões da Fundação.



#### **A artista**

Fernanda D’Angelo (Fefa) nasceu em 1993, São Paulo. Formada em Audiovisual, suas obras possuem relação com o fauvismo e

técnica fotográfica utilizada no cinema preto e branco.

A técnica consiste em utilizar um filtro de cor na frente da lente para que a luz quando atravessada pelo filtro pigmentado, tenha alteração de intensidade no filme. Por exemplo, em filmes antigos com cenas de incêndio, era comum utilizar um filtro

alaranjado na frente da lente para dar maior ênfase ao fogo na imagem, ainda que o resultado final fosse em PB.

A técnica usada nas obras tem a mesma base de pensamento, mas em uma lógica invertida, onde o resultado final é colorido e altamente saturado.

Nas pinturas, utiliza tinta óleo e acrílico, nos desenhos, utiliza o lápis multicolors, com quatro cores no grafite. A artista brinca com os aspectos físicos e químicos das cores tanto em pigmento como em luz.

Por esta razão, as cores utilizadas são em RGB (vermelho, verde e azul), dando ênfase nos aspectos de luz da cor e em CMYK (ciano, magenta, amarelo), dando ênfase aos aspectos de pigmento.

### **Dia 14/01: Abertura das inscrições para as Oficinas Culturais da FUNDACI**



A Fundaci - Fundação Arte e Cultura de Ilhabela, abriu inscrições para as oficinas culturais de diversos cursos nas áreas de arte, música e dança, que são ministradas em diversos espaços da cidade.

Entre as modalidades disponíveis estão: ballet, dança de rua, dança estilo livre, coral infantil, coral juvenil, coral adulto, desenho e pintura, gravura, mosaico, patina, decupagem, violão, BAMIF (Banda Marcial de Ilhabela), orquestra jovem, teatro infantil e adulto, teoria musical, instrumentos de sopro e percussão.

Os interessados compareceram a unidade da FUNDACI mais próxima

de sua casa, das 09h00min às 17h00min, munidos de comprovantes de residência, CPF e RG, foto 3x4 e declaração escolar.

As atividades são para todas as idades e GRATUITAS!

**31/01 a 03/02:** Festa de Nossa Senhora D’Ajuda e Bonsucesso | Padroeira de Ilhabela - Vila

A Prefeitura de Ilhabela, por meio da Secretaria de Cultura, em parceria com a Fundação Arte e Cultura de Ilhabela - Fundaci e com a Paróquia Nossa Senhora D’Ajuda e Bonsucesso, realizou de 31 de janeiro a 3 de fevereiro a festa social em homenagem à padroeira da cidade, Nossa Senhora D’Ajuda.



**GRANDE FESTA**  
**NOSSA SENHORA D'AJUDA E BONSUCESSO**  
PADROEIRA DE ILHABELA

**DE 31 DE JANEIRO A 3 DE FEVEREIRO** | Praça Coronel Julião - Vila

QUERMESSE A PARTIR DAS 19H E SHOWS ÀS 21H

**MELIM**  
31 JAN. (qui.)  
Abertura: Banda Pop Music

**TONI GARRIDO**  
1 FEV. (sex.)  
Abertura: Banda Mano Beethoven

**ORIGINAIS DO SAMBA**  
2 FEV. (sáb.)  
Abertura: Barbara Rodrigues e Banda

**BRUNINHO E DAVI**  
3 FEV. (dom.)  
Abertura: Banda Geração Sertaneja

Logos of the organizing institutions: Prefeitura de Ilhabela, FUNDACI, and Prefeitura de Ilhabela.

O evento aconteceu sempre a partir das 19h, na praça Coronel Julião, na Vila, e tiveram barracas de comidas típicas e shows musicais, estes às 21h. Na quinta-feira (31), o trio Melim, composto pelos irmãos Diogo, Rodrigo e Gabriela Melim, fizeram um belíssimo show. No dia 1º, foi a vez do cantor Toni Garrido. No dia 2, Os Originais do Samba, grupo que atua desde a década de 60, animou o público. Já no dia 3, a dupla de cantores e compositores sertanejos, Bruninho & Davi, cantaram seus grandes sucessos.

Todas as apresentações foram abertas por músicos locais, sendo Pop Music (31), banda Mano Beethoven (1º), Barbara Rodrigues e Banda (2) e banda Geração Sertaneja (3). Também houve sorteio de prêmios, no salão paroquial.

Já a programação religiosa, organizada pela comunidade Nossa Senhora D'Ajuda e Bonsucesso, prosseguiu até o dia 1º de fevereiro com o tema: "Eis aqui a serva do Senhor: faça-se em mim segundo a tua palavra", sempre na igreja.

**Programação completa:**

**26/1 - 19h30**

Novena religiosa

Paraninfos da noite: Comunidade Nossa Senhora das Dores e Renovação Carismática Católica

Celebrante: Padre Mateus

Músicos: Comunidade Nossa Senhora das Dores

Gesto concreto: Macarrão

**27/1 - 19h30**

Novena religiosa

Paraninfos da noite: Comunidade São João Batista, Pastoral da Saúde e Ministério dos Músicos

Celebrantes: Padre Monsenhor Benedito Barbosa e padre Valdecy Ferraz

Músicos: Comunidade São João Batista

Gesto concreto: Óleo

**28/1 - 19h30**

Novena religiosa

Paraninfos da noite: Pastoral da Caridade, Pastoral do Mar, Pastoral da Criança e Projeto Viva a Vida

Celebrante: Cardeal Dom Raimundo Damasceno

Músico: Juninho

Gesto concreto: Extrato de tomate

**29/1 - 19h30**

Novena religiosa

Paraninfos da noite: Pastoral do Dízimo, Pastoral Litúrgica Matriz e comunidades

Celebrante: Padre Douglas

Músicos: Jean Pool e Márcia

Gesto concreto: Café

**30/1 - 19h30**

Novena religiosa

Paraninfos da noite: Pastoral Catequética e Pastoral do Batismo

Celebrante: Padre André Beghini

Músico: Juninho

Gesto concreto: Leite

**31/1 - 19h30**

Novena religiosa

Paraninfos da noite: Pastoral Familiar e Encontro de Casais com Cristo (ECC)

Celebrante: Dom Wilson Dias

Músicos: Comunidade Nossa Senhora das Dores

Gesto concreto: Bolacha

**21h**

Show com Melim

**1º/2 - 19h30**

Novena religiosa

Paraninfos da noite: Apostolado da oração e Leigas Consagradas Canossianas

Celebrante: Padre João Marcos

Músicos: Jean Pool e Márcia

Gesto concreto: Açúcar

**21h**

Show com Toni Garrido

**2/2 - 19h30**

Santa Missa, bênçãos das velas e procissão **com apresentação da BAMIF** e encerramento na igreja e distribuição das lembrancinhas da festa 2019

Paraninfos da noite: Equipe de Liturgia da Matriz e ministros da Sagrada Eucaristia

Celebrante: Dom José Carlos Chacorowski (bispo diocesano de Caraguatatuba)

Músicos: Comunidade São João Batista

**21h**

Show com Os Originais do Samba

**3/2 - 21h**

Show com Bruninho & Davi

### **Fevereiro:**

**02/02/2019:** 1ª Festa de Iemanjá



Ilhabela promoveu no dia, 2, sua primeira Festa de Iemanjá, na Praia do Oscar, na região Sul da cidade. O evento é realizado pela prefeitura, por meio da Secretaria de Cultura e da Fundaci - Fundação Arte e Cultura de Ilhabela.

### **Programação:**

14h - Abertura do evento - exposição de ornamentos e artigos religiosos de matriz africana.

15h - Oficina de atabaque e palestra sobre afro-religiosidade e a importância do atabaque nas religiões de origem africana - Afro Ilu Aye Ilhabela Ogã - Márcio Sella.

16h30 - Show Odoyá - a benção à princesa de Aiocá - Grupo Kolofé.

18h - Batuque Aberto de Maracatu.

20h - Cerimônia em homenagem ao Dia de Iemanjá - participação do Grupo de Ogã Afro Ilu Aye Ilhabela.

## **11/02: Monumento Bíblico**

Prefeitura de Ilhabela inaugura Monumento Bíblico na Praça Elvira Storace.



O prefeito de Ilhabela, Márcio Tenório, inaugurou na noite de segunda-feira (11), o Monumento Bíblico na Praça Elvira Storace, em homenagem à Bíblia Sagrada, como um ponto de encontro para que todos

possam manifestar sua fé. O evento contou com o apoio da Fundação Arte e Cultura de Ilhabela - FUNDACI.

Considerado o livro mais antigo na história da humanidade, a Bíblia, é símbolo da fé cristã, sem distinção de religião ou condição financeira. Livro universal, dedicado à Palavra de Deus.

A edificação foi uma solicitação do Conselho de Ministros e Pastores Evangélicos de Ilhabela (Comei), por meio do pastor Advandres Barros. E para sua construção, contou com o desempenho em conjunto, das Secretarias de Planejamento e Gestão Estratégica; Planejamento Urbano, Obras e Habitação, Serviços Urbanos e Cultura.

A praça, local escolhido para abrigar o monumento, representa um ponto de encontro de pessoas, amigos e famílias. E a partir de agora também poderão utilizá-la como um espaço de meditação e reflexão espiritual. A representação da Bíblia edificada, conta com partes dos salmos: capítulo 33 – versículo 12 – “Feliz é a nação cujo Deus é o Senhor”; e do capítulo 119 – versículo 105 – “Lâmpada para os meus pés é a tua palavra e luz para o meu caminho”.

“Para nossa Administração é um prestígio entregar o Monumento Bíblico, que homenageia e enaltece o símbolo principal da fé, que é Deus. E eu, o prefeito Márcio Tenório, apoio todas as manifestações religiosas e culturais”, afirmou Tenório.

Márcio Tenório finalizou dizendo do momento de alegria que a Prefeitura entrega ao povo de Deus o Monumento Bíblico e agradeceu ao apoio do Comei, em todos os desafios. “Por fim, peço que Deus seja o refúgio e a fortaleza de todos nós”.

Ainda estiveram presentes na ocasião, os secretários Juliana Louro (Planejamento e Gestão Estratégica), Rogério De Lucca (Planejamento Urbano, Obras e Habitação), Luiz Antônio dos Santos – Luiz Lobo (Serviços Urbanos), Ricardo Fazzini (Desenvolvimento Econômico e do Turismo), Nilce Signorini (Desenvolvimento e Inclusão Social), Osvaldo Julião (Saúde), José Roberto de Jesus – Beto de Mazinho (Esportes e Lazer); secretário adjunto de Saúde, Gustavo Barboni; os vereadores Gabriel Rocha, Nanci Peres de Araújo Zanato e Mateus Pestana; Secretário Executivo da Fundaci, Adilson Nascimento; ministros e pastores do Comei e comunidade cristã.

**15/02 a 20/02:** Credenciamentos de Bandas e Grupos para apresentação de Marchinhas de Carnaval.



A Fundação Arte e Cultura de Ilhabela - FUNDACI, realizou o credenciamento de bandas e grupos para apresentação de marchinhas de carnaval.

As inscrições foram abertas no dia 15/02/2019 e seguiram até o dia 20/02/2019.

Para a efetivação do credenciamento, os interessados compareceram na sede da fundação, localizada na Rua. Dr. Carvalho, 80, Vila, Ilhabela-SP, das 10h às 12h e das

14h às 17h.

A ficha de inscrição e o edital ficaram disponíveis em nosso site: [WWW.FUNDACI.ORG](http://WWW.FUNDACI.ORG)

## 16, 17 e 18/02: Cinema é Pra Você, Sim!



Com o objetivo de levar a magia do cinema, cultura, arte e alegria para famílias, uma carreta transformada em sala de cinema chegou ao município de Ilhabela no dia 15/02 (sexta-feira). As exibições deram início no dia 16/02 (sábado) e se estendeu até o dia 18/02 (segunda-feira), na Praça Allan Kardec, localizada no bairro da Barra Velha. As sessões foram gratuitas e a Caixa Seguradora é a idealizadora do projeto, em parceria Prefeitura, por meio da FUNDACI - Fundação Arte e Cultura de Ilhabela.

Foram cinco sessões por dia, com exibições às 8h00, 10h00, 14h00, 16h00 e 19h00. Os ingressos foram distribuídos por ordem de chegada. Entre os filmes em cartaz estavam grandes sucessos brasileiros de bilheteria como o longa “Vai que Cola”, protagonizado pelo ator e humorista Paulo Gustavo, e lançamentos recentes da lista de filmes de super heróis e quadrinhos, como “Capitão América – A guerra civil”. O público ainda foi presenteado com pipoca e refrigerante de graça.

Ministério da Cidadania e Caixa Seguradora  
apresentam:

# Cinema é pra você, sim!

Que tal uma sessão de cinema grátis?

De 16 a 18 de Fevereiro estaremos aqui em ILHABELA.  
Os ingressos são gratuitos e devem ser retirados no local.  
Sessões às 8h, 10h, 14h, 16h e 19h

Local: Praça Alan Kardec

16/02 SÁBADO ABERTO AO PÚBLICO	17/02 DOMINGO ABERTO AO PÚBLICO	18/02 SEGUNDA-FEIRA DIA EXCLUSIVO PARA ESCOLAS
8h - MOANA	8h - PROCURANDO DORY	8h - VIVA A VIDA E UMA FESTA
10h - VIVA A VIDA E UMA FESTA	10h - MOANA	10h - PROCURANDO DORY
14h - VAI QUE COLA - O FILME	14h - CARROSSEL 2	14h - MOANA
16h - OITO MULHERES E UM SEGREDO	16h - JURASSIC PARK	16h - HOMER FORMICA
19h - PANTERA NEGRA	19h - PANTERA NEGRA	19h - PANTERA NEGRA

www.cinemaepravocesim.com.br

Apoio:  Produção:  Patrocínio:  Realização: 

O Projeto “Cinema é Pra Você, Sim!”, é de autoria do Ministério da Cultura, em parceria com a Caixa Seguradora.

### **08 a 20/02: Restauração da Casa Caiçara**

A Casa Caiçara, como é conhecida, é um pedacinho da história e da cultura dos moradores tradicionais de Ilhabela.

**Feita de Pau a pique**, uma técnica construtiva antiga que consiste no entrelaçamento de madeiras verticais fixadas no solo, com vigas horizontais, geralmente de bambu, amarradas entre si por cipós, dando origem a um grande painel perfurado que, após ter os vãos preenchidos com barro, transformava-se em parede permanecendo rústica, ou ainda receber pintura de caiçação. Podia receber acabamento alisado ou não.

O uso de paredes feitas de pau a pique foi muito intenso na época do Brasil colônia, principalmente no uso de paredes internas de residências da época, contudo, por ser um estilo de construção de baixo custo e muitas vezes com materiais encontrados na própria natureza.

No entanto, esse sistema de vedação foi utilizado nas mais diversas tipologias construtivas, abrangendo não só senzalas e residências, mas edificações de alto padrão como igrejas matrizes.

A Casa Caiçara está localizada no Centro Cultural da Vila, sito a Rua Santa Tereza, 174.

### **Antes da restauração:**



### Durante a restauração:



### Após a restauração:



A cultura caiçara não existiria sem o mar, nela apresentam-se aspectos fortes de sua técnica, sua renda financeira, de subsistência, mitos e rituais.

O caiçara de Ilhabela é um povo anfíbio entre o mar e a floresta, um povo que tenta ainda hoje, preservar seus valores, a sua história e seus costumes. O caiçara se vê hoje dividido entre a necessidade de dinheiro expressa pela intensa relação com a cultura urbana e o medo de perder sua identidade.

## 20/02 a 06/03: Exposição “O Banho da Dorotéia”



que seguiu até 06 de março.

A FUNDAÇÃO ARTE E CULTURA DE ILHABELA (FUNDACI) PROMOVEU A EXPOSIÇÃO: “O BANHO DA DOROTÉIA”, EM FEVEREIRO NO CENTRO CULTURAL DA VILA.

A Fundação Arte e Cultura de Ilhabela (FUNDACI), em parceria com a Prefeitura Municipal, por meio da Secretaria de Cultura, realizou a exposição " O Banho da Dorotéia",



A mostra teve abertura no dia 20 no Centro Cultural da Vila, além de show musical os visitantes puderam prestigiar fotos que retratam o tradicional Banho da Dorotéia de Ilhabela. As imagens foram impressas em tecido e presas em chassi de madeira, capturadas pelas lentes do grande fotógrafo Ronald Kraag.

O Centro Cultural da Vila fica na Rua Santa Tereza, 174, aberto de segunda a sexta das 9h às 18h.

O Conhecido e concorrido Banho da Dorotéia, uma das atrações do Carnaval de Ilhabela, nasceu há quase sessenta anos, originalmente chamado de Banho da Gerarda.



Ao passar o Carnaval de 1955 em Ilhabela, um jovem advogado – Alexandre Derani, começou a sugerir que em Ilhabela deveria existir um banho à fantasia a exemplo do que ocorria em Santos, o famoso Banho da Dorotéia.

A idéia do Banho da Dorotéia ganhou força em 1956 e o Banho da Gerarda saiu às ruas com muitas crianças, jovens caíçaras, turistas e alguns adultos, todos ligados de alguma forma ao Maembi Hotel.



As Fantasias, feitas de papel crepom, foram vestidas no Maembi ou na Praça Coronel Julião de Moura Negrão, o grupo de Carnavalescos saiu do Esporte Clube, deu a volta pelas ruas da cidade e os participantes caíram no mar, pulando do Pontão (Pier da Vila), colorindo o

mar com suas diversas cores e diferentes tonalidades.

No ano seguinte, em 1957, o banho da Gerarda já mais organizado, tendo Alicinho, funcionário do Maembi Hotel, fantasiado de rumbeira, e com Delcídes Cardial e Moacir, ambos da família de Dona Cristina, dona da única padaria da Vila, fantasiados de babá e bebê, num carrinho de pedreiro todo enfeitado. Iniciou-se neste ano a participação do pessoal da padaria que acabou consolidando e eternizando o Banho da Gerarda, que persiste até os nossos dias, com o nome de Banho da Dorotéia.

O Banho da Dorotéia foi crescendo e incorporando novos grupos como o do Hotel Petit Village, do Hotel Palhoça, do Hotel Barjara's – que era comandado pela atriz Consuelo Leandro, para chegar aos dias de hoje.

Quantas saudades...

Adaptação do texto original de Vera Lucia Aquilino Alvarenga Freire.

## 20 a 27/02/2019: Exposição “Art-Surf” na Praça Elvira Storace



A Fundação Arte e Cultura de Ilhabela (Fundaci), em parceria com a Prefeitura Municipal, por meio da Secretaria de Cultura, abriu, no dia 20 de fevereiro, a exposição “Art-Surf”, do artista Lucas Antunes, nos salões da Fundaci, sito a rua Dr.º Carvalho, nº 80, na Vila.

Antunes mesclou sua paixão pela arte e pelo surf em uma coisa só. Surfista de alma, se apaixonou pelo esporte logo em seu primeiro contato, aos oito anos, quando já ficava em pé na prancha.

Com a arte não foi diferente. Assim que começou a dar os seus primeiros traços, já se via sua paixão; desde pequeno rabiscava ondas, pranchas e praias nos papéis. Com o passar do tempo, foi aprimorando sua técnica, fazendo desenhos para amigos que queriam uma tatuagem exclusiva ou apenas um desenho único. Estudou por conta própria e se aprimorou na arte de fazer pontilhismo, iniciando sua carreira no comércio das artes.

Formado em Design Gráfico e cansado da mesmice, resolveu fazer um projeto diferente e sair da zona de conforto. Foi então que resolveu criar a linha de quadros de “Art-Surf” e unir suas paixões em uma só.

**28/02/2019:** Lançamento do CD dos Sambas de Enredo das Entidades Carnavalescas de Ilhabela.



A Fundação Arte e Cultura de Ilhabela tem como objetivo incentivar, fomentar e patrocinar as atividades culturais e artísticas. O Projeto de produção musical tem como objetivo registrar as obras de composição cantadas pelas entidades Carnavalescas filiadas a LIGA pertencentes a diversas comunidades do município de Ilhabela, dessa forma difundindo a inclusão social.

## Março:

**06/03/2019:** Arte na Praça - Marchinhas de Carnaval - Praça Elvira Storace.



O Projeto Arte na Praça foi criado para oferecer arte e cultura gratuita com o objetivo de resgatar a tradição da praça, palco de histórias e momentos felizes de agregação familiar, onde circulam crianças, idosos, amigos, estudantes e casais enamorados. Ao mesmo tempo mostrar que as praças do município de Ilhabela estão prontas para propiciar lazer com segurança à toda população.



O evento idealizado pela FUNDACI, encerrou a programação de carnaval da cidade com apresentação de 05 (cinco) bandas locais tocando “Marchinhas” na praça

Elvira Storace localizada no Perequê e também na fila da balsa com o intuito de descontrair e agradecer os turistas que escolheram Ilhabela como destino no Carnaval de 2019.



**08 a 31/03/2019: Exposição “Viva Mulher”.**



A Fundação Arte e Cultura de Ilhabela (Fundaci), em parceria com a Prefeitura Municipal, por meio da Secretaria de Cultura, promoveu a abertura da exposição “Viva Mulher”, com a apresentação da Orquestra Popular de Ilhabela em comemoração ao Dia Internacional da Mulher, em sua sede localizada na Rua Dr Carvalho, nº 80 – Vila.



Ao ser criada esta data, não se pretendia apenas comemorar, e sim discutir o papel da mulher na sociedade atual. O esforço é para tentar diminuir e, quem sabe, um dia terminar com o preconceito e a desvalorização da mulher.



***“MULHER! Todos os grandes senhores te reverenciam no dia de hoje, pois eles nasceram do teu ventre. MULHER! Além de todos os poderes cósmicos, levas dentro de ti a semente sagrada que provê a vida. Tu és o mais belo pensamento de Deus. Teu coração é manancial de sabedoria. De teu íntimo brota a força amorosa que nutre, regenera e ressuscita.”***

**Dra. Ana Maria Perez Solera**

**09/03 a 02/04/2019: Exposição “Poesia Concreta”.**



A Fundação Arte e Cultura de Ilhabela (Fundaci), em parceria com a Prefeitura, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, abriu às 20h de sábado dia 09, no Centro Cultural, localizado na Rua Santa Tereza, 174, Centro Histórico de Ilhabela - Vila a exposição “Poesia Concreta”, da artista Malu Mesquita.

Foram apresentados três ensaios da artista que tratam de um assunto recorrente em sua obra: a paisagem urbana. Seu olhar observador para cenários em constante transformação provoca reflexões a cerca da memória afetiva, da sensação de abandono e das possibilidades lúdicas presentes no cotidiano das cidades, uma metáfora à era dos relacionamentos líquidos.

Malu Mesquita é graduada em Publicidade e Propaganda. A fotografia como escolha profissional se deu há quatro anos, em 2015, após ter se formado na Panamericana Escola de Arte e Design de São Paulo. O trabalho da artista explora a uma das características mais marcantes da história da fotografia, a paisagem urbana.



Sua obra trata de temas como memória, consumo e contemporaneidade. Inspirada na fotógrafa brasileira Luiza Dorr, que ficou mundialmente conhecida pelas 12 capas que assinou para a revista americana Time, usando câmeras de aparelhos celulares, Malu Mesquita aborda o tema mobilidade em suas obras, desde o uso do celular para captação das imagens até o suporte e o layout que escolhe para apresentar o resultado final, propondo uma reflexão sobre o alcance da imagem no século 21.

A exposição esteve aberta para visitação, gratuita, de 09 a 31/3, todos os dias da semana, sempre das 9h às 18h.

## **11 a 15/03: Projeto Resgate e Preservação da Cultura Caiçara.**

A Fundação Arte e Cultura de Ilhabela (Fundaci), em parceria com a Prefeitura de Ilhabela, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, realizou o Projeto Resgate e Preservação da Cultura Caiçara de 11 a 15 de março do corrente ano, atendendo a Lei 16.290 (estadual), de 20 de julho de 2016 que cria a semana da cultura caiçara, que se realiza, anualmente, na semana que antecede o dia 15 de março, “DIA DO CAIÇARA”.

### **OBJETIVO GERAL**

Propiciar as crianças, adolescentes, adultos e a melhor idade o acesso a atividades artístico-educativas e culturais, priorizando o resgate da identidade e tradição de Ilhabela como meio de estimular a sociabilidade e sensibilidade do público alvo às questões inerentes ao contexto social no qual o mesmo encontra-se inserido, enfatizando o resgate da cultura original caiçara.

### **PÚBLICO ALVO**

Realizar um trabalho de resgate e preservação da cultura original de Ilhabela sendo o público alvo crianças, adolescentes, adulto e a melhor idade do município.

### **METODOLOGIA**

Pretende-se realizar um trabalho pedagógico-artístico-cultural para crianças, adolescentes, adultos e a melhor idade do município com o intuito de perpetuar iniciar o linguajar, costume e trejeitos do cotidiano caiçara. Sendo assim iremos mostrar para alunos e moradores uma parte da cultura tradicional da cidade demonstrando que a interação social deve permitir e facilitar a socialização de conhecimentos (mesmo que vivenciais), no campo das artes e da cultura popular, usando-se para tanto os espaços culturais do município.

O trabalho será embasado no resgate da cultura original de Ilhabela (histórias, lendas, contos, causos, linguajar, culinária, preparação de fogos indígenas, artesanato e música tradicional).

Este trabalho foi realizado em cinco dias para a comemoração do Dia do Caiçara e mostrou nessa semana vivência de um aprendizado suficiente para a articulação de um primeiro contato com estas manifestações culturais sem reprimir a cultura original de cada indivíduo.

## ATIVIDADES PROGRAMÁTICAS

Todas as atividades foram realizadas na “**Casa Caiçara**” da FUNDACI, localizada na Rua Santa Tereza, 174, Centro Histórico de Ilhabela - Vila

**11/03**

13h - Iniciamos a nossa programação com a exposição de artesanatos caiçara.



14h - Interpretação de um pescador fazendo rede na praia da Vila, história verídica sobre a caça da paca, logo após a contação da história na praia, o público dirigiu-se a casinha caiçara, para produzir as receitas tradicionais onde obtiveram explicações sobre os pilares da alimentação caiçarez. As receitas foram fornecidas para as escolas realizarem trabalhos dentro da formação do indivíduo (processo de ensino aprendizagem, já inserindo a cultura da cidade dentro das salas de aulas).



Comida típica café de cana, capitão de feijão, bolinho de mandioca com peixe triturado, doce de banana, sopa d'água e biju.

16h - Encerraremos esse dia interpretando a história "O Nome Seco".



**12/03**

13h - Exposição de artesanatos caiçara.

14h - Interpretação da Velha Verônica (personagem fictício) junto ao Prof. Adriano Leite na visita monitorada contando a história original da cidade: Pelourinho, Cadeia, Mercado de Escravos, Canoa de Voga e Igreja Matriz Nossa Senhora D'Ájuda e Bom Sucesso.



16h - Contação de histórias relatando o cotidiano do caiçara através de contos verídicos interpretados pela atriz caiçara Maria Gabriela: venda do papagaio, a panela de pressão, os naufrágios, o lobisomem, a história da praia das caveiras.



19h – Palestra sobre a História da Congada de Ilhabela na Festa de São Benedito com o Prof Adriano Leite.



**13/03**

13h - Exposição de artesanatos caiçara.

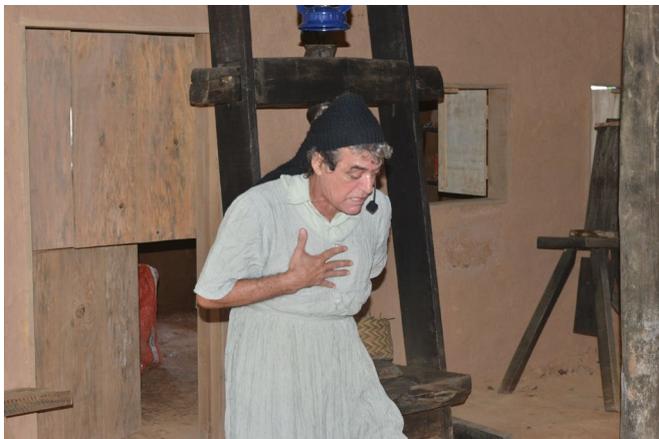
14h - Apresentação de teatro “A Bontade do Sorbete” com Prof. Adriano Leite, Maria Gabriela, Maria Clara e Maria Elvira.



**14/03**

13h - Exposição de artesanatos caiçara.

14h - Apresentação de teatro “Antônio Inácio” (o homem que conversava com as cobras) com Prof. Adriano Leite, Maria Gabriela, Maria Clara e Maria Elvira.



**15/03**

13h - Exposição de artesanatos caiçara.



14h - Contação de histórias interpretadas pela atriz caiçara Maria Gabriela: “A Feiticeira”, “A Toca do Escravo Estevão” e “A Mãe do Ouro”.



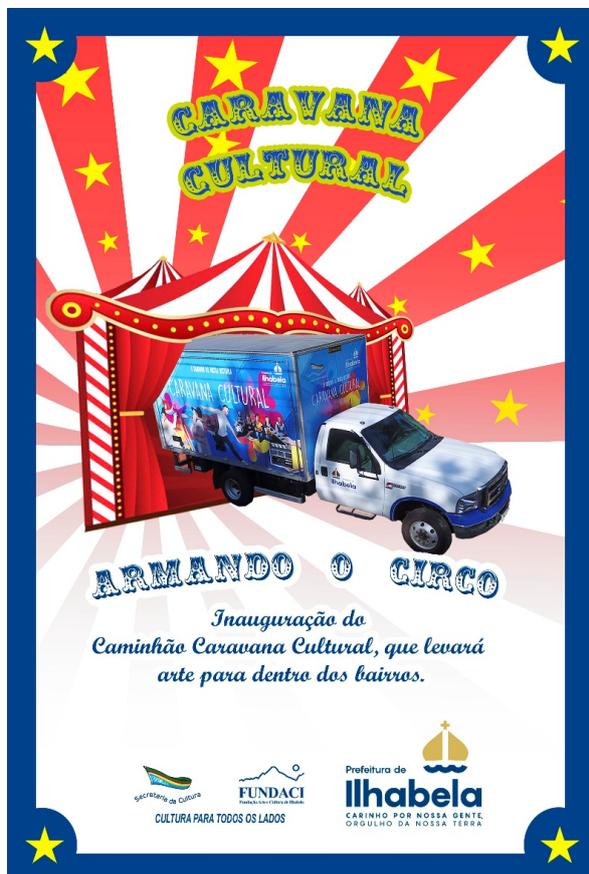
19h - Palestra sobre a Identidade original do povo tradicional de Ilhabela com o Prof. Adriano Leite.



20h30 - Show com o Grupo Folclórico Raízes de Ilhabela e Coquetel Típico Caiçara.



### **Dia 27/03: Caravana Cultural.**



Mais uma grande conquista para a cultura de Ilhabela foi entregue, oficialmente, pela Prefeitura, por meio da Secretaria de Cultura e da FUNDACI – Fundação Arte e Cultura de Ilhabela, no dia 01/04/2019, às 19h, na EM Sebastião Leite, no bairro do Bexiga O Projeto “Caravana Cultural: Caminho da Nossa História” consiste em uma estrutura itinerante (caminhão palco) que propicia entretenimento, lazer, aprendizado e interação, democratizando a cultura através de ações que possibilitem despertar o interesse pela arte com espetáculos de teatro, dança, cinema, circo, música, oficinas e cultura popular, totalmente gratuito para a sociedade.

### **Abril:**

#### **05 a 21/04: Exposição A Arte de Carlos Brito**



A Fundação Arte e Cultura de Ilhabela (Fundaci), em parceria com a Prefeitura, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, abriu às 20h da sexta-feira, dia 05, no Centro Cultural, localizado na Rua Santa Tereza, 174, Centro Histórico de Ilhabela - Vila a exposição “A Arte de Carlos Brito”.

Ilustrador de livros infantis, Carlos Brito autor do livro de imagens “ MEU PAI E EU” publicado pela editora Moderna, mostra um

pouco do seu trabalho como artista plástico. Com telas de grande formato, o artista apresenta vários momentos da sua pintura. Desde os anos noventa no seu atelier em Ubatuba, já em uma fase abstrata trabalhando com muita cor e muitos elementos pictóricos, tendo sempre como tema a natureza, suas cores e luz. E seu momento mais atual, onde o artista mostra suas telas mais recente entrando um pouco no figurativo, às vezes explorando motivos florais como se fossem estampas de tecido e também sua fase mais geométrica.

### **Dias 6, 7 e 12/04: Carava Cultural**

O projeto Caravana Cultural: Caminho da Nossa História, uma realização da Prefeitura de Ilhabela, por meio da Secretaria de Cultura, em parceria com a Fundação Arte e Cultura de Ilhabela (Fundaci), retomou sua programação nos dias 6, 7 e 12/04 com apresentações nos bairros da Barra Velha, Praia do Pinto e na Comunidade Tradicional de Castelhanos.

A Caravana seguiu com shows circenses, mas esteve incluindo apresentações da cultura indígena, em homenagem ao Dia do Índio, comemorado em 19 de abril.

No sábado (6), o caminhão palco da Caravana esteve na Barra Velha, na rua Antônio Carlos Aires da Fé, nas proximidades do Polo de Educação Integrada (Peii), com apresentações de circo e Grupo feea hia (Filhos da Terra), índios da tribo Fulni-ô, e show musical com a Banda Mais Simpatia. No domingo (7), foi a vez da Praia do Pinto receber a ação cultural, com shows circenses e musical, com Roney Alves e Banda. E na sexta-feira (12), foi a vez da Comunidade Tradicional de Castelhanos receber a Caravana, com apresentações de circo, da cultura indígena, e musical com a Banda Jota Ilhabela. O projeto Caravana Cultural tem como objetivo levar arte, cultura, dança e muito entretenimento para os bairros da cidade.

### **Programação:**

#### **Dia 6 - sábado**

Barra velha - Rua Antônio Carlos Aires da Fé (Próximo ao Peii)

**16h** - Banda Mais Simpatia

**18h** - Apresentações de Circo

**19h30** - Apresentação com Índios – Grupo Feea Hia (Filhos da Terra)

### **Dia 7 - domingo**

Praia do Pinto (estacionamento da Salga)

**17h** - Roney Alves e Banda

**18h30** - Apresentações de Circo

### **Dia 12 - sexta-feira**

Praia de Castelhanos

**13h** - Apresentação com Índios - Grupo Feea Hia (Filhos da Terra)

**14h30** - Apresentações de Circo

**16h30** - Jota Ilhabela e Banda

**15 a 05/05:** Exposição Giba Ilhabela 50 anos fazendo arte!



A Fundação Arte e Cultura de Ilhabela (Fundaci), em parceria com a Prefeitura, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, abriu às 16h de segunda-feira, dia 15, na sede da Fundaci, localizado na Rua Dr Carvalho nº 80, Centro Histórico de Ilhabela - Vila a exposição “Giba Ilhabela 50 anos fazendo arte!”

Caiçara, nascido em Ilhabela em junho de 1947, precisamente na praia da Armação, filho de pais caiçaras Gil da Cunha Pinna (Gico) e Maria Gomes Pinna (Maria de Gico). Desde muito cedo, ou seja, com sete anos de idade já se interessava por desenho, pintura, enfim pelas cores as quais o fascinavam muito. Acompanhava e ajudava os artistas que na ilha vieram para copiar as lindas paisagens que nela existe.

Em 1968 sobe todo fim de semana a São Paulo para expor na feira de artes da Praça da República. Em 1970 tentando buscar novo rumo para sua carreira e sua vida, vai para São Paulo onde vive e trabalha durante 20 anos. Participou de diversos movimentos como semanas de arte e também do “Movimento Arte e Pensamento Ecológico”, grupo que andou o Brasil na defesa do meio ambiente pela arte.

Em São Paulo Giba Ilhabela Pinna participa de muitas exposições, salões de artes obtendo vários prêmios, fez vários cursos de artes, trabalha como publicitário num estúdio, chegando a diretor de arte. Tem obra em vários museus do Brasil como a Pinacoteca Aldo Locatelli em Porto Alegre e no Museu de Arte Contemporânea de Americana e no exterior Museu Nacional de Belas Artes de Santiago no Chile. Possui obras em coleções particulares de vários países.

Ministrou aula desenho e pintura na Fundação Arte e Cultura de Ilhabela (FUNDACI) onde foi homenageado como “MESTRE”. Recebeu monções de homenagem dadas pela Câmara Municipal de Ilhabela como artista, promotor da cultura na Ilha.

Recebeu em Fortaleza a homenagem e o convite para palestrar na Faculdade Darcy Ribeiro em Fortaleza, Ceará. Homenageado no 23º Festival do Camarão de Ilhabela pela trajetória e pela criação da logomarca desse importante festival gastronômico. Continua desenvolvendo o trabalho cultural junto a entidades como Associação dos Funcionários Públicos Federais e Fundação Mokiti Okada, ministrando aulas de aquarela.

#### **24 a 28/04: Feira Literária - Vila**



A Feira Literária tem por objetivo aperfeiçoar a compreensão leitora e ampliar o repertório literário dos estudantes por meio do conhecimento de diferentes gêneros textuais, autores e ilustradores, transformando a leitura em fonte de prazer, de conhecimento e de experiências com o imaginário e a criação.

**24/04**

**8h30min - Abertura Oficial.**



leitura, principalmente, as crianças e os jovens. Estiveram presentes na abertura, o Excelentíssimo Prefeito, Márcio Tenório, o Secretário Executivo da FUNDACI, Adilson



A Prefeitura de Ilhabela, por meio da Secretaria da Cultura e da Fundaci (Fundação Arte e Cultura de Ilhabela) em parceria com o Ponto MIS (Museu da Imagem e do Som) abriram a primeira edição de 2019 da “Feira Literária de Ilhabela” com uma programação repleta de grandes atrações para os apreciadores da leitura, principalmente, as crianças e os jovens. Estiveram presentes na abertura, o Excelentíssimo Prefeito, Márcio Tenório, o Secretário Executivo da FUNDACI, Adilson Benedito do Nascimento, a Secretária de Educação, Ana Paula Santos Silva, além dos vereadores Gabriel Rocha, Matheus Pestana e Dr. Thiago.

Na ocasião o Secretário Executivo da FUNDACI ressaltou a importância do trabalho em equipe, deixando um belo aprendizado a todas as crianças presentes:

“Nós não fazemos nada sozinhos, se esta feira está acontecendo hoje é por que existe uma bela equipe por trás disso tudo, agradeço a todos os funcionários da Fundação e



da Secretaria de Cultura, eu estou de passagem e todos os colaboradores ficam, enquanto estiver a frente da fundação pretendo realizar o melhor trabalho e dar orgulho à todos vocês” disse o secretário executivo.

O prefeito Márcio Tenório, fez questão de agradecer a todos presentes e agradeceu o Secretário pela excelentíssima liderança frente a Fundação “estive na semana passada nas dependências da fundação, e pude notar o brilho nos olhos de

cada colaborador que hoje se sentem resgatados, acolhidos e com um sentimento de amor pela prestação ao serviço público”.

### 9h e 14h Peça Teatral: João e o Pé de Feijão.



A peça João e o Pé de Feijão apresentada pela Trupe Contos e Fuxicos é uma releitura do conto de fadas escrito pelo autor inglês Benjamin Tabart e popularizada por Joseph Jacobs no século XIX. Conta a história de João, um menino que vive às duras penas com sua mãe e que, do dia para noite, encontra uma solução mágica para muitos problemas. Mas o que parecia ser um milagre acabou se tornando um grande perigo. A música se faz presente nessa peça cheia de aventura e humor e faz um convite à imaginação de todos, adultos e crianças, e espera despertar muita vontade de ler e aprender.



### 18h - Filme: o Menino da Porteira.

**25/04**

**9h e 14h - Peça teatral: O Cordel de João e Maria.**



Um menino esperto e precavido prevê problemas, mas não escapa das surpresas da vida. Acaba enfrentando, ao lado da irmã, uma jornada incerta, mágica e assustadora. Maria, aparentemente medrosa, guarda uma força surpreendente para momentos decisivos com João. Mas dessa vez o clássico mundial dos irmãos

Grimm se apresenta numa versão “abrasileirada”, colorida e bem-humorada. Embalada por cantigas populares que conquistam a todos. Reinvenção que promete surpresas e uma calorosa participação do público.



**18h** - Filme: O Vendedor de Sonhos.

**26/04**

**9h e 14h** - Peça Teatral: Os Três Porquinhos.



...Era uma Vez... Numa terra distante, onde viviam três irmãos, os três Porquinhos mais adoráveis: Farofa, Papinha e Tutu. Eles tinham mania de questionar tudo...buscavam respostas para todas as perguntas e quando não tinham resposta, inventavam uma nova pergunta ...e foi assim que entraram numa encrenca danada!



Descobriram que na Floresta vivia o temível LOBO Pepi Legal, que parecia ter vindo de uma outra história...

Resolveram que iriam sair do lugar seguro e mudar para dentro da Floresta onde construiriam suas casas e de onde poderiam vigiar o tal LOBO. Mas não concordaram como seria a

casa... Tutu resolveu que sua casa seria de sapê... O Lobo logo assoprou e ela

desmoronou... Farofa fez uma casa de madeira, e aconteceu a mesma coisa... a esperança agora era que a casa de Papinha fosse a mais forte, construída de tijolos.



Desta vez ele assoprou e nada aconteceu...então teve a ideia de entrar pela chaminé...e ficou entalado...precisando da ajuda dos Três

para sair...



**18h** - Filme Bruxarias - Animação.

**27/04**

**9h e 14h** - Peça Teatral: Sítio do Pica-Pau Amarelo “Minha Viagem a Hollywood”.



A Turma do Sítio do Pica Pau Amarelo em uma aventura incrível!

Pelas memórias da boneca Emília, embarcamos em “Minha viagem a Hollywood”. A boneca atrevida ao lado de Tia Nastácia, a cozinheira mais famosa do Brasil, e Visconde de Sabugosa, o sabugo de milho, seguem rumo a fama tão esperada pela bonequinha. Durante a viagem eles

acabam conhecendo personagens malucos e entrando em grandes confusões, embalados com muitas danças e músicas.



**28/04**

**9h e 14h - Peça Teatral: A Bicharada Saltimbancos.**



Inspiração no conto dos irmãos Grimm, “Os Músicos de Bremen”, narra a história do encontro de quatro animais (um jumento, um cachorro, uma galinha e uma gata) que, devido a maus tratos, fugiram de seus patrões. Juntos decidem formar um grupo musical e rumam à cidade para começar a carreira

artística. No caminho encontram seus antigos donos e temendo serem novamente

escravizados, resolvem enfrentá-los. Os bichos vencem e chegam à conclusão de que unidos conseguirão superar todas as dificuldades.



**29/04 a 10/05 - Exposição Luz e Movimento.**



A Fundação Arte e Cultura de Ilhabela (Fundaci), em parceria com a Prefeitura, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, abriu às 16h de segunda-feira, dia 29, no Centro Cultural, localizado na Rua Santa Tereza, 174, Centro Histórico de Ilhabela - Vila, a exposição “Luz e Movimento ” do artista plástico Dagoberto de Souza (Dago).